

願心が国土を生みだし、その国土の功德を自己の名告りを通して衆生に与えようとする。法藏菩薩の選択本願はそういう筋道で、衆生の平等の救済を語りかけている。しかし、その構造をもう一度、願心そのものの視座から見直すことはできないか。願心が国土となつて衆生の平等の存在の基底にならうとし、時間空間を超えて、いつでもどこでも衆生の救

濟の根底にあり続けよう、ということ。それにもかかわらず、衆生の側は自分の迷妄の意識とその自己理解からは、如來の願心に一向に出遇えない。その意味では、迷没する衆生の論理に対しても、全くの「他」としてしか関係を語り得ないのが、「願心」の物語の本質なのである。その他との関係を、自己を全

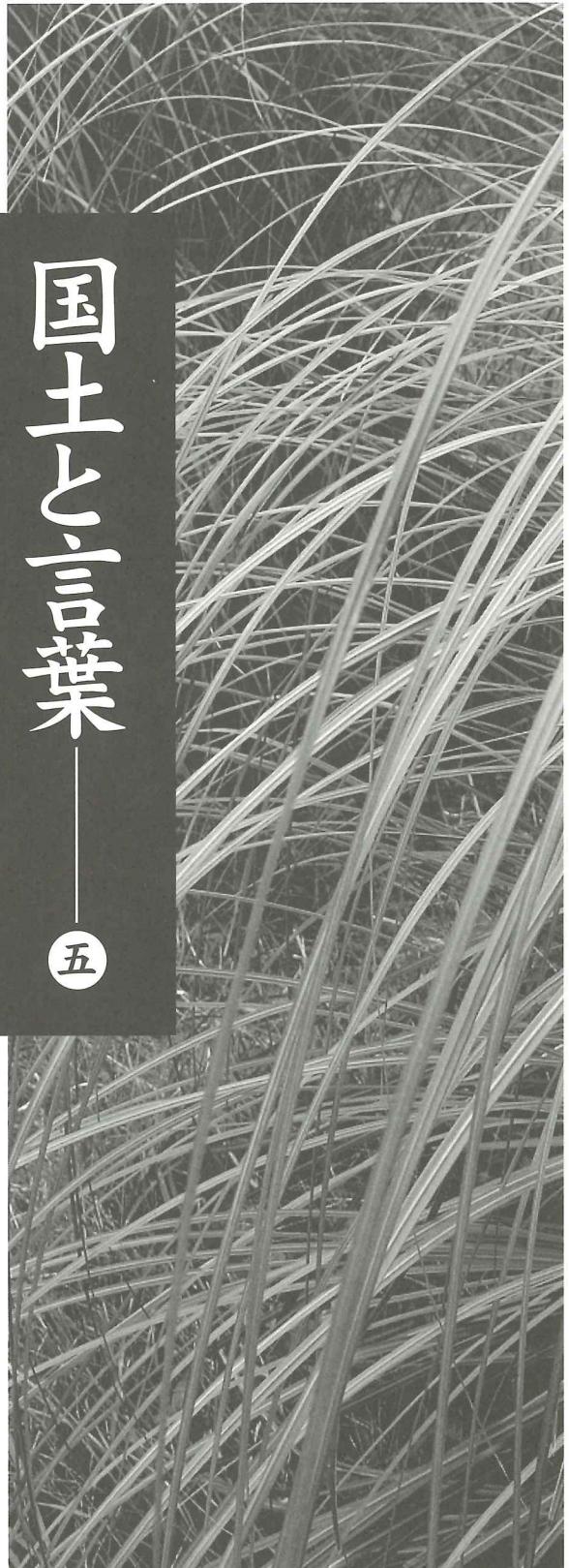
根を張ろうという、こういう願心の自己回施を「願力の回向」として、選択本願の本質であると了解したのが、親鸞の『教行信証』構想だつたのではないか。

利他の願心が、本願力回向という形で、苦惱の衆生の宿業の源底に徹入していくことする。国土と言葉は、この願心の自己表現なのである。しかし、国土は、衆生の生存の依所

# 国土と言葉

honda hiroyuki

五



として、意識経験に先立つて、存在の根源に

与えられているものである。身体が与えられると同時に、同時に国土が与えられている。この国土は広い意味の環境といえる。

唯識思想では阿頼耶識について、その相分は、「不可知の執受と処」であるとされるがこの処が、今いうところの国土、つまり広義の環境に当たる。不可知の執受とは、有根身種子であるといわれている。有根身つまり感覚機能等をえた身体である。種子とは、それに与えられている生命力とでもいべき生存の可能性である。

「名言習氣・有支習氣・我執習氣」があると

される。有支習氣とは、業の熏習であろう。  
それぞれの生存を他と異なつてそこに与えて  
くる因縁、それを不共業ともいう。他と共に  
でない過去の業因ということである。それに  
よつて個々の実存には他に取り替えのきかな  
い独自の存在たる事実が与えられてくる。そ  
れは比較や意味づけによつて、少しも増減し  
ない存在の独自の尊さでもある。それがまた  
その本人の逃げることができない実存的な苦  
境をもたらす宿業因縁でもあるのである。

我執習氣は、その変更不可能な自己]を、無始以来、自我意識で執着してきた我執の熏習である。我執の根拠は我執の経験の歴史にある。それ以外に根拠があるわけではない、と

いうことである。

これらはそれぞれ問題を孕んでいるのであるが、今は、「名言習気」を手がかりとして考えてみたい。名言とは、言語の一切の経験を包むものであろう。その経験の蓄積を「名言熏習」というのであろうが、そこに「顕境」(けんきょう)と「表義名言」ということをいう。意識の対象となる「もの」や事実に名づけられた言葉を「顕境」の名言という。それに対して、意識の対象として特定されるような「もの」とか「作用」とか、何か特定の「ことがら」とかではない、人間の意識が見出す「意味」をあらわす言葉、これを「表義名言」と

八木誠一さんは「anjali」第十五号で、言葉には記述言語と表現言語があつて、宗教の言葉は「表現言語」であるといわれている。この表現言語ということが、唯識の表義名言に近いようにおもう。意識内面の問題を表現する言葉を、われわれは存在の根に与えられてゐるということである。

法藏願心の語る「國土」は、顯境名言としての外在的環境をあらわすものではない。八木さんのいわれる記述言語としての、国ではない。いうならば、表義名言の中の意味として、「國土」を語りかけようというのであるここに、誤解が生ずるのは、「處」としての場のごとくに、願心が國土を建立すると語る

ので、これを顯境名言の国だと思つてしまふからである。それに対し、表義名言としての國とは、有情たる存在にとつての根源的な故郷ということではなかろうか。迷妄を翻転して清淨なる大悲の願心に帰りうるなら、共業としての生命存在を超えて、個人を成り立たせる不共業をも超えて、宿業の根源に平等の大本地としての法性があることを、存在の依所のことごとに語りかけるのである。そこに触れるとき、名言習氣に無始以来熏習された言葉の源泉に、願心の国土は「既にこの道あり」といわれるような、衆生を根源から擷取する無限なる光明のはたらきがあるというのである。

う。その国土を主宰する主体の名告りが、如来の名である。名は国土を統治する力を表すと共に、国土の土徳をそれに触れてくる衆生に与え続けるはたらきをもする。名が用くのである。その用きとなつた名告りこそ、衆生の名言習氣に熏習し続けることができる。それを願力回向というのであろう。国土の建立と主宰する主体の名告りとは、共に衆生への救済意思の表現であるのだが、国土から名への間に、ひとつ飛躍を見る。それが、「教行信証」の本願觀の特徴なのではないか、と思